

**COMMUNE DE BAYONNE**  
**Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne**

**SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 7 AVRIL 2022**  
**DELIBERATION N° DE-2022-050**

L'an deux mil vingt deux, le 7 avril, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni l'Hôtel de ville, salle du conseil municipal, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h35.

Nombre de conseillers municipaux en exercice : 45

**Présents :**

M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBÉ, Mme LAUQUÉ, M. UGALDE, Mme HARDOUIN-TORRE, M. CORRÉGÉ, M. LACASSAGNE, Mme MARTIN-DOLHAGARAY, M. LAIGUILLON, Mme CASTEL, M. ALQUIÉ, Mme MEYZENC, M. PARRILLA ETCHART, Mme DUHART, M. AGUERRE, Mme BRAU-BOIRIE, Mme BISAUTA (à partir de 18h11), M. ARCOUET, Mme LARRÉ M. SALANNE, M. PAULY, Mme LAPLACE, M. DAUBISSE, Mme MOTHES, M. ALLEMAN, M. SÉVILLA, Mme BENSOUSSAN, Mme LARROZE-FRANCEZAT, M. ERREMUNDEGUY, M. SUSPERREGUI, M. BOUTONNET-LOUSTAU, Mme DELOBEL, Mme CAPDEVIELLE, M. DUZERT, M. ESTEBAN, Mme LIOUSSE, Mme DUPREUILH, M. ETCHETO (jusqu'à 19h22), Mme BROCARD, Mme HERRERA LANDA, M. ABADIE, M. BERGÉ.

**Absents représentés par pouvoir :**

Mme LOUPIEN-SUARES à Mme BRAU-BOIRIE, Mme CASTEL à M. UGALDE, Mme BISAUTA à Mme HARDOUIN-TORRE (jusqu'à 18h11), Mme ZITTEL à M. ARCOUET, M. ETCHETO à Mme DUPREUILH (à partir de 19h22)

**Absent(s) :**

**Secrétaire :**

M. BOUTONNET-LOUSTAU

---

*Entendu le rapport de M. UGALDE,*

**OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE** – DIDAM - Organisation de l'atelier-mission médiation « Transit ».

Lors du confinement du printemps 2021, à l'initiative de la Direction de la Culture et du Patrimoine, la mise à disposition du DIDAM aux artistes locaux en recherche d'espaces de pratiques a connu un grand succès auprès des collectifs et artistes du territoire dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant.

A la suite de cette expérience, le principe d'un atelier-mission annuel est proposé. Au travers de ce dispositif, il s'agit pour les artistes de s'engager dans une démarche d'expérimentation artistique à des fins de démocratisation culturelle par le biais d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Cet atelier-mission privilégie la rencontre entre des artistes travaillant sur le territoire et un public d'enfants et adolescents qui sont élèves ou apprentis. La proposition peut s'élargir à un public de jeunes adultes, étudiants ou personnes récemment installées dans la vie active.

Pour l'année 2022, l'atelier-mission médiation « Transit » se déroulera du 9 mai au 19 juin 2022. Il s'inscrit dans le cadre :

- du projet de rénovation urbaine « Rive Droite Adour » porté par la Communauté d'agglomération Pays basque ;
- de la nouvelle manifestation « Les Mémorables ».

Pour cette première édition du dispositif "Transit", le DIDAM propose d'inviter les trois artistes du Labo Estampe : Jana Lottenburger et Judith Millot, plasticiennes, photographes pratiquant l'estampe et la gravure ainsi que Luc Médrinal, photographe. Ce collectif porte un projet autour de la Fête de l'Estampe qu'il souhaiterait présenter à Bayonne en 2022, en collaboration avec divers partenaires. Les artistes du collectif comptent mettre à profit deux semaines d'atelier au DIDAM pour développer leurs pratiques de photographie et gravure autour des éléments du quai de Lesseps : éléments architecturaux, traces historiques, éléments et matériaux provenant du fleuve... Le temps de pratique sera également l'occasion d'accueillir d'autres artistes du territoire pour des formations professionnelles aux pratiques de la gravure et de l'estampe.

A l'issue de cette première étape, une classe du Réseau d'Education Prioritaire de Bayonne et une classe du lycée Cantau d'Anglet seront accueillies au DIDAM pour un volet de médiation impliquant les artistes du Labo Estampe et la médiatrice du DIDAM. Cette médiation permettra :

- un temps de rencontre et de découverte des métiers de plasticien et de photographe ;
- un temps de pratique autour de la gravure et de l'estampe, avec pour sujet le quai de Lesseps et son histoire (les grandes figures, la carte postale urbaine, les matériaux du fleuve...) ;
- un temps de découverte de la scénographie à l'occasion du montage de l'exposition des travaux des élèves.

Programmée du 3 au 19 juin, l'exposition-rendu de « Transit » proposera une mise en regard des travaux des élèves avec des créations des artistes du Labo Estampe. Elle sera présentée dans le cadre de la première édition de « Les Mémorables ». Elle fera l'objet d'une médiation assurée par la médiatrice du DIDAM auprès du grand public, d'autres établissements scolaires et d'associations issues du secteur médico-social.

Le budget total de cette opération est évalué à 9 000 €. La Ville de Bayonne finance une somme de 5 000 € pour la réalisation des outils de communication (affiches, dépliants, cartons d'invitation, communication dématérialisée), la signalétique de l'exposition (lettrages, cartels, panneaux extérieurs), le vernissage et le programme de médiation. Une subvention de 4 000 € est sollicitée auprès de la Communauté d'agglomération Pays Basque dans le cadre du projet « Rive Droite Adour » pour la prise en charge des prestations de médiation des artistes, du coût du matériel pour les ateliers de médiation et des frais de production de l'exposition des travaux des élèves.

Compte tenu de ces éléments, il est demandé au Conseil municipal d'autoriser Monsieur le Maire ou son représentant à signer les contrats et conventions amenés à être établis pour la mise en œuvre de cette opération.

*Ont signé au registre les membres présents.*

**Adopté à l'unanimité**



Par délégation du Maire  
**David Tollis**  
Directeur général adjoint

**Jean-René ETCHEGARAY**  
Maire de Bayonne