

**Séance du 15 octobre 2015**

**DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL**

*Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 9 octobre 2015, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.*

-oOo-

**PRESENTS** : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mme Bisauta, MM. Soroste, Mme Lauqué, MM. Neys, Ugalde, Lacassagne, Mmes Duhart, Castel, Martin-Dolhagaray, M. Aguerre, adjoints ; Mme Juzan, M. Esmieu, Mme Langlois, MM. Salducci, Pocq, Arcouet, Lalanne, Salanne, Mmes Brau-Boirie, Meyzenc, M. Escapil-Inchauspé, Mme Taieb, M. Laiguillon, Mmes Candillier, Destin, Bensoussan, MM. Boutonnet, Murat, Mmes Aragon, Picard-Felices, Capdevielle, Herrera Landa, MM. Duzert, Etcheto, Bergé, Pallas, Iriart, Nogues, conseillers municipaux.

**A DONNE POUVOIR** : Mme Chabaud-Nadin à M. Neys.

**ABSENTE** : Mme Belbaraka.

**SECRETAIRE** : M. Boutonnet.

Mme Castel présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

**OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE** – Musée Basque et de l'histoire de Bayonne – Acceptation du don d'un portrait de Léopold Daguerre réalisé par Hélène Feillet, par Monsieur et Madame Gilles Schmidt-Lissarrague.

Monsieur Gilles Schmidt-Lissarrague et son épouse souhaitent offrir à la Ville un portrait encadré de Léopold Daguerre assis dans un fauteuil, huile sur toile marouflée réalisée et signée par Hélène Feillet (H. 91 cm ; L. 73 cm - avec cadre 120 x 92 cm).

Guillaume Vincent Léopold Daguerre (1817, Bayonne-22 juillet 1898) était le fils de Catherine Sallenave de Hureaux et descendait par elle des Lespes de Hureaux, famille ayant joué un grand rôle à Bayonne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il épousa Thérèse Docteur qui lui donna trois enfants dont Charlotte Catherine Alix Daguerre qui épousa Gabriel Personnaz, permettant ainsi à cette famille originaire de Savoie de s'implanter par ce mariage à Bayonne. Les Daguerre vécurent au Prissé, maison de campagne construite au XVIII<sup>e</sup> siècle et détruite à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

Hélène Feillet (Paris, 1812 - Biarritz, 1889) et sa sœur Blanche étaient d'origine parisienne. Elles s'installèrent à Bayonne en 1833 où elles s'impliquèrent activement dans la vie artistique de la ville et développèrent une démarche picturale propre qui marquera le territoire au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Leur père Pierre dirigea l'École de dessin et de peinture de la ville jusqu'à sa mort en 1855. En 1857, Blanche dirigea à son tour l'École de Bayonne jusqu'en 1871. Le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle voit naître le développement balnéaire de la Côte Basque profitant ainsi aux deux sœurs qui inventent les premières images touristiques du Pays Basque.

La modernité se retrouve chez Hélène Feillet dans les portraits peints ou dessinés de la société bourgeoise de l'époque. De nombreux bourgeois bayonnais posent pour elle, à l'exemple de Léopold Daguerre. Elle se distingue comme portraitiste de personnalités israélites comme Auguste Furtado (huile sur toile, 1851, Musée Basque) maire de Bayonne.

Au regard de cette création de qualité documentaire et historique indéniable, le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne proposera du 6 novembre 2015 au 31 janvier 2016 une importante exposition consacrée aux deux sœurs peintres et dessinatrices.

Pour l'ensemble de ces raisons, le don de Monsieur et Madame Schmidt-Lissarrague, dont la valeur d'assurance est estimée à 5 000 € (cinq mille euros), trouve donc toute sa place au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne.

Conformément à la convention de gestion des collections conclue entre la Ville et le Syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, et sous réserve de l'avis de la commission scientifique régionale des Musées de France, il est donc demandé au conseil municipal de bien vouloir accepter ce don pour le musée et de remercier, au nom de la Ville, M. et Mme Gilles Schmidt-Lissarrague.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.