

**Séance du 15 octobre 2015**

**DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL**

*Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 9 octobre 2015, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.*

-oOo-

**PRESENTS** : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mme Bisauta, MM. Soroste, Mme Lauqué, MM. Neys, Ugalde, Lacassagne, Mmes Duhart, Castel, Martin-Dolhagaray, M. Aguerre, adjoints ; Mme Juzan, M. Esmieu, Mme Langlois, MM. Salducci, Pocq, Arcouet, Lalanne, Salanne, Mmes Brau-Boirie, Meyzenc, M. Escapil-Inchauspé, Mme Taieb, M. Laiguillon, Mmes Candillier, Destin, Bensoussan, MM. Boutonnet, Murat, Mmes Aragon, Picard-Felices, Capdevielle, Herrera Landa, MM. Duzert, Etcheto, Bergé, Pallas, Iriart, Nogues, conseillers municipaux.

**A DONNE POUVOIR** : Mme Chabaud-Nadin à M. Neys.

**ABSENTE** : Mme Belbaraka.

**SECRETAIRE** : M. Boutonnet.

Mme Castel présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

**OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE** – Musée Basque et de l'histoire de Bayonne – Acceptation du don d'un portrait et de photographies d'Auguste Aubert, par Madame Janine Lebbe.

Mme Janine Lebbe née Larreta, souhaite offrir à la Ville un portrait de son oncle Auguste Aubert et plusieurs photographies réalisées par ce dernier.

Photographe installé à Bayonne au début du XX<sup>e</sup> siècle, Auguste Aubert (Angoulême, 1872 – Bayonne, 1957) réalise les principaux clichés de l'Aviron Bayonnais. Locataire de Harry Owen Roë dans l'immeuble traversant du 3 rue Bourgneuf-27 rue Frédéric Bastiat à Bayonne, il avait installé son atelier de photographie au 4<sup>e</sup> étage, son logement au 3<sup>e</sup> et son magasin au rez-de-chaussée, côté rue Frédéric Bastiat.

Mme Lebbe a hérité de souvenirs familiaux dont ne disposait pas Marc Aubert, fils d'Auguste, et qui n'ont en conséquent pas été vendus à la Ville de Bayonne par la veuve de Marc Aubert.

Elle propose à la Ville un portrait de son oncle, huile sur toile signée (H. 41,1 cm ; L. 33,4 cm) avec son cadre, daté de 1919 et réalisé par Edouard Louis Gaborit, né à Marans, Charente-Maritime, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Louis Gaborit a étudié à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux et auprès de William Faget. Il s'est spécialisé dans les natures mortes et les portraits. Il expose dans divers salons régionaux, notamment à l'Exposition des Beaux-Arts de Niort en 1882. Sur le châssis au dos de l'œuvre, se trouve une inscription au crayon : « Portrait de A. Aubert / photographe / Bayonne le 1er juillet 1919 / fait par Louis Gaborit ».

Ce don est complété par plusieurs clichés d'Auguste Aubert :

1. Tirage photographique représentant Auguste Aubert dans son atelier avec ses employés Gaston et Marie, accompagnés du chien « Folette ».
2. Tirage photographique représentant Auguste Aubert en militaire en 1916 (monté en carte postale).
3. Tirage photographique représentant la famille d'Auguste Aubert en 1920.
4. Carte postale publicitaire du magasin « Photographie Aubert » rue Frédéric Bastiat à Bayonne en 1926.
5. Tirage photographique représentant Auguste Aubert dans sa voiture avec son chien.

Pour l'ensemble de ces raisons, liées à l'enrichissement des collections du musée, ce don, dont la valeur d'assurance est estimée à 6 000 € (six mille euros), trouve donc toute sa place au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne.

Conformément à la convention de gestion des collections conclue entre la Ville et le Syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, et sous réserve de l'avis de la commission scientifique régionale des Musées de France, il est donc demandé au conseil municipal de bien vouloir accepter ce don pour le musée et de remercier, au nom de la Ville, Madame Janine Lebbe.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.