

**COMMUNE DE BAYONNE**  
**Département des Pyrénées atlantiques - Arrondissement de Bayonne**

**SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 26 OCTOBRE 2017**  
**DELIBERATION N° 79**

L'an deux mil dix sept, le vingt six octobre, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h40.

**Présents :** M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBE, Mme BISAUTA, M. SOROSTE, Mme LAUQUE, MM. UGALDE, LACASSAGNE, Mmes DUHART, CASTEL, MM. AGUERRE, ESMIEU, Mme LANGLOIS (jusqu'à 20h15), MM. POCQ, LALANNE, SALANNE, Mmes BRAU-BOIRIE, MEYZENC (à partir de 19h42), MM. ESCAPIL-INCHAUSPE, LAIGUILLON, Mme BENSOUSSAN, MM. BOUTONNET (à partir de 20h04), DAUBISSE, Mmes ARAGON (à partir de 20h00), CAPDEVIELLE, HERRERA LANDA, MM. DUZERT, ETCHETO (à partir de 21h35), PALLAS (à partir de 21h35), ARTIAGA, IRIART et Mme WAGNER.

**Absents représentés par pouvoir :**

M. NEYS par Mme MEYZENC à partir de 19h42, Mme MARTIN DOLHAGARAY par Mme LAUQUE, Mme JUZAN par Mme DUHART, Mme LANGLOIS par M.ESMIEU à partir de 20h15, M. SALDUCCI par M. ETCHEGARAY, M. ARCOUET par M. DAUBISSE, Mme MEYZENC par Mme DURRUTY jusqu'à 19h42, Mme TAIEB par M. POCQ, Mme DESTIN par M. LAIGUILLON, M. BOUTONNET par Mme BENSOUSSAN jusqu'à 20h04, Mme ARAGON par Mme CAPDEVIELLE jusqu'à 20h00, Mme PICARD FELICES par Mme HERRERA LANDA, M. ETCHETO par M. ARTIAGA jusqu'à 21h35, M. BERGE par Mme ARAGON à partir de 20h00, M. PALLAS par M.DUZERT jusqu'à 21h35.

**Absents non représentés :**

M. NEYS avant 19h42 (soit pour le vote des délibérations n° 1 à 26 et la motion), Mme CANDILLIER, Mme BELBARAKA, M. BERGE avant 20h00 (soit pour le vote des délibérations n° 1 à 41 et la motion).

*Nombre de conseillers  
municipaux en exercice :*  
43

*Certifié exécutoire compte  
tenu de l'affichage en  
mairie le .....*

*Et du dépôt  
au titre du contrôle  
de légalité le*  
.....

*Le Maire*

**OBJET : COOPERATION INTERCOMMUNALE – Syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne – Rapport d'activité 2016.**

*Entendu le rapport de Monsieur Ugalde,*

En application de l'article L.5211-39 du code général des collectivités territoriales, le président du syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a adressé aux communes membres le rapport d'activité 2016 tel que présenté au comité syndical le 11 avril 2017.

Celui-ci s'articule autour de trois grands axes : outre la présentation de la programmation culturelle, ce rapport détaille la fréquentation au cours de l'année concernée et présente les éléments financiers essentiels pour 2016. De plus la balance générale du compte administratif 2016 est jointe audit rapport.

En 2016, le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a accueilli 61 275 visiteurs (contre 46 607 en 2015, soit une augmentation de 31 %) ce qui représente la plus forte fréquentation depuis son ouverture en février 1924 (pour rappel les meilleures années étaient jusque-là 1982 avec 58 900 entrées, 2002 avec 53 745 entrées).

Les raisons de ce succès résident dans les contextes favorables et conjugués de l'excellente saison touristique qu'a connue en 2016 le Pays Basque et d'une programmation de haut vol, illustrée notamment par l'exposition internationale *1660. La Paix des Pyrénées. Politique et famille*, organisée en partenariat avec la Ville de Bayonne et la Fondation Saint-Sébastien 2016. Présentée au public du 2 juin au 25 septembre 2016, le musée a accueilli 34 541 visiteurs sur la période (dont 3 495 pour les Journées Européennes du Patrimoine).

Les trois autres expositions temporaires au niveau des salles du 2<sup>e</sup> étage concernaient en 2016: *Hélène et Blanche Feillet* (jusqu'au 31 janvier), *Regards d'artistes sur la diaspora basque* en co-production avec Eusko Ikaskuntza (26 fév. - 10 avril) et *Charles Fréger – La suite basque* en co-production avec COOP (17 oct. - 2 fév. 2017).

Salle Xokoa, huit expositions gratuites ont été proposées en accès libre : *Photos de Kepa Etchandy*, *Concours de l'affiche des Fêtes*, *collection Platel* (fonds photos du musée), *Eclats de chocolat* (photos), *Peintures d'Eric Dicharry*, *Peintures de Miguel Marina*, *Donostia avant 1813* (maquette virtuelle), *Avant Après. Bayonne* (fonds photos du musée). Enfin, en 2016, 83 animations ont émaillé la vie culturelle du musée en lien avec des associations culturelles locales (conférences, débats, projections, tables rondes, présentation de livres...), soit 40 % de plus qu'en 2015.

En matière de médiation, le service des publics a continué d'enrichir son offre culturelle pour les groupes et individuels. Les permanences de visites guidées pour individuels les mardis et jeudi, ainsi que les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois pendant toute l'année ont continué d'être proposées en 2016. Au niveau des groupes, 133 groupes d'adultes sont venus au musée en 2016 (augmentation de 17 %). Ainsi la proportion entre visites guidées et libres s'est inversée : 60 % des groupes ont choisi en 2016 la visite libre contre 40 % en 2015. Près de la moitié des visites commentées ont été réalisées en interne au musée. En 2016, l'offre été développée par de nouveaux outils d'aide à la visite pour le grand public, tout en poursuivant l'accessibilité (visites adaptées de l'exposition permanente avec l'association V. Haüy et l'Institut des Jeunes Sourds de Bordeaux).

La fréquentation du jeune public est stable : l'augmentation du nombre d'enfant venus hors temps scolaire compense la baisse sensible des scolaires (ainsi réparti : 38 % primaires, 23 % collèges, 22 % lycées, 11 % maternelles et 6 % enseignement supérieur). Le jeune public bascophone, en augmentation, représente 16 % du total.

S'agissant des collections, le musée dispose de 70 000 objets, soumis aux procédures de récolement. Ainsi, 3 014 objets ont été informatisés, récolés et numérisés en 2016 (portant le récolement total à plus de 51 % des collections et plaçant le Musée Basque dans la moyenne haute des musées aquitains). Par ailleurs, une série d'œuvres ont été restaurées en particulier pour l'exposition « 1660. La Paix des Pyrénées », tout en poursuivant l'important chantier des lapidaires dans les réserves du musée.

De plus, le musée a valorisé ses collections hors les murs en prêtant des œuvres pour des expositions organisées par des partenaires en France ou à l'étranger (DSS2016).

La Bibliothèque-centre de documentation a poursuivi son traitement du fonds ancien pour intégration dans le projet Bilketa (numérisation journal Eskualduna, participation à l'exposition virtuelle Ducourau, ...) et la documentation des collections muséales (demande de particuliers ou des équipes de conservation-médiation).

La boutique du musée a également bénéficié en 2016 d'une augmentation des recettes liées à la billetterie : 45 % des visiteurs sont venus en entrées payantes (plein tarif, réduit et groupes) contre 39 % en 2015 (les entrées en gratuité progressant également et favorisant l'accès à la culture pour tous). Par ailleurs, les ventes d'ouvrages effectuées en lien avec les expositions ont été intéressantes.

Les pics de fréquentation se situent essentiellement en février, mai et septembre (événements en accès libre : 1<sup>er</sup> dimanches du mois, Nuit des musées, Journées du Patrimoine, soirées des jeudis en juillet-août, 3 week-end gratuits en décembre pour Olentzero).

Au 31 décembre 2016, le personnel du musée compte 22 agents : un directeur, 6 agents au pôle conservation et patrimoine, 8 agents sur le site Dagourette (3 agents d'accueil et 5 agents de sécurité), 2 agents au service des publics, 2 agents au service administratif, 2 agents au service technique, et une chargée de communication.

Le compte administratif adopté le 11 avril 2017 fait apparaître un résultat cumulé positif de fonctionnement (118 462,40 €), et un résultat cumulé positif d'investissement (170 172,29 € et après restes à réaliser : 106 495,94 €). Le résultat net de clôture dégagé par le compte administratif est ainsi de 224 958,34 €.

Les recettes de fonctionnement représentent 1 515 578,56 €. Elles proviennent pour l'essentiel des contributions des collectivités membres, à hauteur de 1 185 240 € (Ville de Bayonne : 474 096 € ; Agglomération Côte Basque-Adour : 355 572 € ; Conseil général des Pyrénées-Atlantiques : 355 572 €). Il est à noter la participation exceptionnelle de la Ville de Bayonne en lien avec l'organisation estivale de l'exposition « 1660. La paix des Pyrénées » en partenariat avec la fondation DS2016 (double exposition au Musée Basque et au DIDAM). Les autres recettes liées à l'exploitation du musée (216 755 €) comprennent notamment la billetterie (165 578 €), les ventes en boutique (39 175 €), les locations de salles (2 445 €), les visites guidées (9 357 €). Enfin, il convient de noter les recettes liées aux atténuations de charges sur le personnel (16 237 €).

Le total des dépenses de fonctionnement s'élève à 1 437 116,16 € (1 403 693 € d'opérations réelles et 33 422,98 € d'opérations d'ordre). Le principal poste concerne les charges de personnel 938 056,33 € (66 % des dépenses réelles). Ensuite viennent les charges à caractère général 463 527,46 € (32 % des dépenses réelles), comprenant notamment les postes suivants :

- les dépenses liées au fonctionnement des expositions permanentes et temporaires pour 207 720 € (achat de petit équipement, signalétique, graphisme) ;
- les fluides (électricité, chauffage, eau) des deux bâtiments sont en diminution : 116 394 € (baisse consommation chauffage mais augmentation éclairage et eau),
- le renouvellement de plusieurs marchés a contribué à revoir à la baisse les coûts des dépenses récurrentes : les assurances (36 237 €), le nettoyage des locaux (34 173 €), la maintenance (13 251 €), les frais de télécommunication et réseau (12 211 €).

Les dépenses d'investissement atteignent 86 331,66 € en réalisé et 63 676,35 € engagés et exécution finalisée en 2017. Les principaux postes de dépenses concernent l'étude bio-climatique de Château Neuf (23 190 €), les aménagements des salles à Dagourette, l'achat de mobilier, la restauration des collections et d'ouvrages du centre de documentation, la refonte du site Internet et la création d'un outil de visite interactif.

Elles ont été financées par les recettes d'investissement qui totalisent 170 923,14 € (excédent de la section de fonctionnement, dotation lié à l'amortissement des immobilisations, subvention de la Drac pour lancer les études liées aux réserves du musée, FCTVA).

Le conseil municipal est invité à prendre connaissance du présent rapport qui n'appelle pas de vote.

*Ont signé au registre les membres présents.*

***DONT ACTE***

Jean-René ETCHEGARAY  
Maire de Bayonne