

**Séance du 30 janvier 2014**

**DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL**

***Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 24 janvier 2014, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.***

-oOo-

**PRESENTS** : M. Grenet, Maire-Président ; M. Etchegaray, Mme Lauqué, M. Millet-Barbé, Mme Dumas, M. Labayle, Mme Bisauta, M. Gouffrant, Mmes Durruty, Gibaud-Gentili, M. Jaussaud, Adjoints ; MM. Pommiez, Saussié, Causse, Lozano, Mmes Chevrel, Chabaud-Nadin, Castel, M. Lacassagne, Mme Demont, MM. Escapil-Inchauspé, Gastambide, Mmes Doucet-Joyé, Salducci, Pibouleau-Blain, MM. Soudre, Aguerre, Etcheto, Mme Thicoïpé, M. Barrère, Conseillers Municipaux.

**ONT DONNE POUVOIR** : M. Soroste à M. Pommiez, Mme Boé à M. Lacassagne, Mme Darmendrail à M. Grenet, Mme Touraton à Mme Doucet-Joyé, Mme Capdevielle à M. Etcheto, M. Bergé à Mme Thicoïpé.

**EXCUSE** : M. Ugalde.

**ABSENTS** : M. Arandia, Mme Loupien-Suares.

**SECRETAIRE** : Mme Salducci.

Mme Demont présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

**OBJET** : **CULTURE ET PATRIMOINE** – Musée Basque et de l'histoire de Bayonne – Acceptation d'un don par Monsieur Jean-Louis Lenfant d'un carnet de croquis d'Émile Boeswillwald.

Monsieur Jean-Louis Lenfant a proposé en don à la Ville de Bayonne, par lettre du 2 décembre 2013, un carnet de croquis d'Émile Boeswillwald dont il est le descendant.

D'un format 17 x 21 cm, ce carnet contient 25 pages de dessins et annotations au crayon concernant des édifices médiévaux. Deux pages présentent explicitement les projets d'aménagement néogothiques de la cathédrale de Bayonne. On y trouve par ailleurs des dessins avec des notes illustrant les détails architecturaux d'églises et chapelles, d'un château-fort médiéval (meurtrières), de baies ogivales, pinacles et fleurons ou arcs-boutants de diverses églises.

Ce carnet est présenté actuellement au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne dans l'exposition « Un rêve néogothique, la cathédrale de Bayonne », et les deux pages illustrant le maître-autel et le portail de la sacristie sont reproduites dans le dernier Bulletin du Musée.

Ce carnet trouve donc tout-à-fait sa place au sein des collections du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne où il viendra compléter les soixante grands dessins « bon pour exécution » signés Émile Boeswillwald et conservés au musée depuis 1929.

A ce titre, conformément à la convention de gestion des collections conclue entre la Ville et le syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, et sous réserve de l'avis de la commission scientifique régionale des Musées de France, il est demandé au conseil municipal de bien vouloir accepter ce don (valeur d'assurance : 2 000 €) pour le musée et de remercier, au nom de la Ville, Monsieur Jean-Louis Lenfant.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.