

**Séance du 05 juin 2014**

**DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL**

*Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 30 mai 2014, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.*

-oOo-

**PRESENTS** : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mme Bisauta, M. Soroste, Mme Lauqué, MM. Neys, Ugalde, Lacassagne, Mmes Duhart, Castel, Martin-Dolhagaray, M. Aguerre, Adjointes ; Mme Juzan, MM. Esmieu, Salducci, Arcouet, Lalanne, Mme Chabaud-Nadin, M. Salanne, Mme Brau-Boirie, M. Escapil-Inchauspé, Mme Taieb, M. Laiguillon, Mmes Candillier, Belbaraka, Destin, Bensoussan, MM. Boutonnet, Murat, Mmes Aragon, Picard-Felices, Herrera Landa, MM. Duzert, Bergé, Iriart, Nogues, conseillers municipaux.

**ONT DONNE POUVOIR** : Mme Langlois à M. Esmieu ; M. Pocq à Mme Candillier ; Mme Meyzenc à Mme Durruty ; M. Uhaldeborde à M. Murat ; Mme Capdevielle à Mme Aragon ; M. Etcheto à M. Bergé.

**SECRETAIRE** : M. Boutonnet.

Mme Castel présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

**OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE** – Musée Bonnat-Helleu – Prêt d'un tableau de Benjamin-Constant au musée des Augustins de Toulouse.

Le musée des Augustins de Toulouse et le musée des beaux-arts de Montréal organisent, en 2014-2015, une exposition consacrée pour la première fois à « Benjamin-Constant et l'orientalisme sous la III<sup>e</sup> République ».

Benjamin-Constant (1845-1902) est en effet l'un des représentants majeurs de la peinture orientaliste de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en France. Influencé par Eugène Delacroix et par les voyages qu'il effectue en Espagne (1870) et au Maroc (1872), en compagnie de Georges Clairin, Benjamin-Constant est aussi un décorateur raffiné (hôtel de ville de Paris, plafond de l'Opéra-Comique), et se fait connaître également comme portraitiste. L'exposition proposée par Toulouse et Montréal montrera les différentes facettes de son activité et permettra de découvrir de nombreuses œuvres méconnues, issues à la fois de collections publiques et privées. Elle regroupera ses tableaux les plus significatifs, des dessins et des livres illustrés, offrant une approche nouvelle de sa production.

À cette occasion, le musée Bonnat-Helleu a été sollicité, uniquement pour l'étape toulousaine (4 octobre 2014 - 4 janvier 2015), pour le prêt du tableau suivant :

Jean-Joseph Constant, dit Benjamin-Constant  
(Paris, 1845 – Paris, 1902)  
*Portrait du comte Brunetta d'Usseaux*  
1899  
huile sur toile  
dimensions : 101,5 x 81,5 cm  
inventaire : 2012.1.2  
valeur d'assurance : 5 000 € (cinq mille euros)

Il est demandé au conseil municipal :

- d'accepter ce prêt, étant entendu que les frais de transport, de convoiement, d'emballage et d'assurance sont assumés directement par le musée emprunteur, dans les conditions déterminées par la Direction générale des patrimoines dans le cadre des prêts inter-musées,

- d'autoriser Monsieur le Maire à signer la convention de prêt correspondante.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.