

Séance du 6 avril 2017

DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 31 mars 2017, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.

-oOo-

PRESENTS : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mme Bisauta, M. Soroste, Mme Lauqué, MM. Neys, Ugalde, Lacassagne, Mmes Duhart, Castel, Martin-Dolhagaray, M. Aguerre, Adjoint ; M. Esmieu, Mme Langlois, MM. Salducci, Pocq, Arcouet, Lalanne, Mmes Brau-Boirie, Meyzenc, MM. Escapil-Inchauspé, Laiguillon, Mmes Belbaraka, Destin, Bensoussan, MM. Boutonnet, Daubisse, Mmes Aragon, Capdevielle, Herrera Landa, MM. Duzert, Etcheto, Bergé, Pallas, Artiaga, Iriart, Mme Wagner, conseillers municipaux.

ONT DONNE POUVOIR : Mme Juzan à Mme Duhart, M. Salanne à Mme Durruty, Mme Taieb à Mme Castel, Mme Candillier à M. Arcouet, Mme Picard-Felices à Mme Herrera Landa.

SECRETAIRE : Mme Belbaraka.

M. Ugalde présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

OBJET : **CULTURE ET PATRIMOINE** – DIDAM – Exposition « Welcome Mister Hitchcock, un voyage au Pays Basque » - du 9 juin au 3 septembre 2017.

La Ville de Bayonne a été un partenaire primordial pour la Fondation Donostia-San Sebastián 2016, accompagnant notamment le projet « Traité de Paix » à l'occasion de deux expositions exceptionnelles présentées au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne et au DIDAM, grands succès publics pendant toute la saison estivale.

Si la mise en œuvre d'actions communes n'était pas inédite, le programme de Saint-Sébastien-capitale européenne de la culture a permis non seulement de faire émerger des projets conjoints nouveaux en matière de tourisme, de culture et de mobilité, mais aussi de tisser des liens entre artistes et institutions proposant aujourd'hui la circulation en Iparralde de projets issus du programme DSS2016EU. C'est le cas de l'exposition « Welcome Mister Hitchcock » qui sera accueillie au DIDAM du 9 juin au 3 septembre 2017, en partenariat avec le Festival International du Film de Saint-Sébastien et la Fondation Donostia-San Sebastián 2016 qui ont produit ce projet photographique.

L'exposition « Welcome Mr. Hitchcock » raconte, à la façon d'un journal intime, la visite faite par Alfred Hitchcock et son épouse, Alma Reville, au Pays Basque pour la première mondiale du film « Sueurs Froides » au festival du cinéma de Saint-Sébastien en 1958.

Pedro Usabiaga, photographe et commissaire de l'exposition, a patiemment reconstruit ce voyage à travers Biarritz, Hendaye, Saint-Sébastien, Pasai Donibane, Bayonne et Lourdes.

Né à Saint-Sébastien en 1960, Pedro Usabiaga est l'un des photographes européens les plus importants de ces dernières décennies. Il collabore dans les années 80 avec plusieurs revues et publie des portfolios pour Arte Fotográfico, La Fotografía, Mundo Fotográfico. Passionné de cinéma, il a réalisé des portraits célèbres de stars comme Brad Pitt, Sharon Stone, Julia Roberts, Tom Cruise ou encore Willen Dafoe. En 1993, il reçoit le prix de la photo de presse au Festival de Cannes. En 2003 il crée l'affiche de la 51ème édition du Festival de Cinéma de Saint-Sébastien.

Il propose ici un parcours photographique inédit, dévoilant un visage à la fois familier et inconnu d'Hitchcock, grand maître du suspense. Une centaine d'images présentées à Saint-Sébastien en 2016 seront exposées au DIDAM, étoffées d'une trentaine de photographies inédites spécifiquement en lien avec Bayonne. Ce projet sera l'occasion d'une médiation spécifique avec un cycle de projections en lien avec le cinéma l'Atalante ainsi que des visites commentées assurées par Pedro Usabiaga et le service Ville d'Art et d'histoire, sur le thème des tournages historiques qui ont eu lieu à Bayonne.

Cette exposition sera ouverte pendant tout l'été, invitant le public local comme touristique à ce voyage souriant dans le Pays Basque des années cinquante.

Le commissariat artistique est assuré par Pedro Usabiaga en collaboration avec la Fondation Donostia-San Sebastián 2016 et le Festival International du Film de Saint-Sébastien. La Ville de Bayonne met à disposition l'espace temporaire d'exposition du DIDAM ainsi qu'un budget de l'ordre de 13 000 € pour assurer les frais de commissariat et location de l'exposition, le transport des œuvres, les montage et démontage technique ainsi qu'un accompagnement en termes de communication, vernissage, surveillance et médiation.

Compte tenu de ces éléments, il est demandé au conseil municipal d'approuver les termes des contrats et conventions à intervenir et d'autoriser Monsieur le Maire à les signer.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ
CONFORME AU REGISTRE
Par délégation du Maire,
Dominique Foulon
Directeur général adjoint