

**Séance du 9 avril 2015**

**DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL**

*Le conseil municipal, régulièrement convoqué le 3 avril 2015, s'est réuni au lieu habituel de ses séances et a délibéré sur la question suivante dont le compte-rendu a été affiché à la porte principale de la mairie.*

-oOo-

**PRESENTS** : M. Etchegaray, maire-président, Mme Durruty, M. Millet-Barbé, Mme Bisauta, M. Soroste, MM. Neys, Ugalde, Lacassagne, Mmes Duhart, Castel, Adjoint ; Mme Juzan, MM. Esmieu, Salducci, Pocq, Arcouet, Lalanne, Mme Chabaud-Nadin, M. Salanne, Mmes Brau-Boirie, Meyzenc, M. Escapil-Inchauspé, Mme Taieb, M. Laiguillon, Mmes Destin, Bensoussan, MM. Boutonnet, Murat, Mmes Aragon, Picard-Felices, Capdevielle, Herrera Landa, MM. Duzert, Etcheto, Bergé, Pallas, Iriart, Nogues, conseillers municipaux.

**ONT DONNE POUVOIR** : Mme Lauqué à M. Etchegaray, Mme Martin-Dolhagaray à M. Ugalde, M. Aguerre à Mme Bisauta, Mme Langlois à M. Esmieu, Mme Candillier à Mme Taieb, Mme Belbaraka à M. Laiguillon.

**SECRETAIRE** : M. Boutonnet.

M. Ugalde présente le rapport suivant :

Mes Chers Collègues,

**OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE** – Musée Basque et de l'histoire de Bayonne – Acceptation d'un don de dessins de Pablo Tillac par Monsieur Michel Hoff.

Par lettre du 3 mars 2015, Monsieur Michel Hoff fait don à la Ville de Bayonne pour le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne de 29 dessins de l'artiste Pablo Tillac (Angoulême, 1880 - Cambo, 1969) représentant des tirailleurs tunisiens et algériens pendant la première guerre mondiale. Ces 29 dessins regroupés dans un seul cadre ont été prêtés par le donateur pour l'exposition « La Grande Guerre, Bayonne et le Pays Basque » présentée au musée en 2014 et 2015 dans le cadre des actions du Centenaire 14-18. Le donateur les avait achetés lors de la deuxième vente de l'atelier de l'artiste en juin 2007 à la Maison des Associations de Bayonne, par l'étude Gestas Carrère.

Les 29 dessins sont évalués à environ 200 € pièce soit une valeur d'assurance totale de 5 800 € (cinq mille huit cents euros).

Dans son dernier ouvrage « Pablo Tillac, le portraitiste des Basques » (Atlantica, Biarritz, 2013, p. 16), Pierre Minvielle commentait l'importance de ces dessins de guerre : « La déclaration de guerre de 1914 oblige Tillac à rentrer en France. Réformé pour raison de santé, l'artiste se lance dans la confection de portraits de militaires. C'est sa façon à lui de ne pas rester à l'écart de l'élan patriotique qui s'est emparé de ses compatriotes (...). On sent bien que la confection de ces portraits de tirailleurs algériens, tunisiens ou marocains est devenue pour Tillac un exercice de style, qu'il accomplit comme un musicien fait ses gammes. Ainsi, le bon portraitiste madrilène d'hier, fait-il place à un maître portraitiste capable d'exprimer avec ses crayons les états d'âme les plus intimes de ses modèles. »

Riche de plus de 500 dessins et de trois peintures de l'artiste concernant l'ethnographie basque, le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne ne possédait pas encore de dessins de guerre de Pablo Tillac. Le don de Michel Hoff vient donc opportunément compléter ces collections.

Conformément à la convention de gestion des collections conclue entre la Ville et le Syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, et sous réserve de l'avis de la commission scientifique régionale des Musées de France, il est demandé au conseil Municipal de bien vouloir accepter ce don pour le musée et de remercier, au nom de la Ville, Monsieur Michel Hoff.

Adopté à l'unanimité.

Ont signé au registre les membres présents.